

Autorenverzeichnis

Schatten, Schauer, Spukgestalten



Klaus Brunn, geboren 1961 in Darmstadt, lebt und arbeitet seit gut fünfzehn Jahren als Freier Autor bei Darmstadt und schreibt hauptsächlich Prosa. 2004–2006 Teilnehmer der Textwerkstatt von Kurt Drawert im Literaturhaus in Darmstadt. 2008 erschien sein erster Roman „Blindgänger – ein Familienidyll“ im Wiesenburg-Verlag. Veröffentlichungen in diversen Anthologien, mehrfacher Preisträger des Literaturwettbewerbs in Stockstadt (zuletzt 2014 der 1. Preis mit „Die sind verrückt, sagte meine Mutter und schickte mich ins Bett“). März 2014 unter den besten 25 Einsendungen beim Agatha-Christi-Krimi-Preis, Fischer Verlag (Das dreckige Schwein). Beiträge in den Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten*

Mehr unter: <http://buchgaenger.blogspot.com>



Alex Dreppec, geboren 1968, promovierter Psychologe. Neben einem Gedichtband und einem Hörbuch über 120 weitere literarische Veröffentlichungen, unter anderem in Literaturzeitschriften und Anthologien. Darunter auch mehrere Standardwerke (Der große Conrady, Hell und schnell). Zuerkennung des Wilhelm-Busch-Preises (1. Platz) 2004. Auftritte unter anderem in Radio und Fernsehen. Einer der Gründer und Moderatoren der Darmstädter Dichterschlacht. Mehrere Beiträge in den Anthologien des Odenwald-Verlags „Von Zeit zu Zeit“ und „Schatten, Schauer, Spukgestalten“.

Mehr unter: www.dreppec.de



Viola Eigenbrodt, Schriftstellerin und Journalistin, war viele Jahre für Kulturseiten verschiedener deutscher Tageszeitungen und Magazine tätig. Lebte fünf Jahre in Südtirol, heute wieder in ihrer alten Heimat, der Kurpfalz. Schreibt Geschichten, Märchen und Biografien,

Mehr unter: viola-eigenbrodt.de

Hans Heinrich Fengel, geboren 1952, lebt in Babenhausen. Ausbildung für den mittleren Dienst bei der Deutschen Post, ab 1970 AOK Dieburg, später Hessen. Seit 2012 in Altersteilzeit/Ruhestand. Zu seinen privaten Interessen gehört auch das Schreiben von Geschichten. Nahm bereits als Autor an der Anthologie *Schatten, Schauer, Spukgestalten* teil.



Roman Gallinger, 1958 geboren, Autodidakt in Lyrik und Prosa, schreibt seit etwa 30 Jahren. Zahlreiche Veröffentlichungen, ist ständig auf der Suche nach Dingen, die sich *hinter* den Dingen verbergen. Beruflich hat er schon fast alles gemacht - ausgenommen Leichenwäscher. Betreibt seine eigene „Gedankenschmiede“, in der gerhämmt und geschliffen wird, was das

Zeug hält.

Marika Gillmann, *Fischbachtal*



Helen Rosemary Hartnagel, geboren 1944 in London, England. Aufgewachsen in Cornwall, Südwestengland. Ausbildung in England und Frankreich. Malt und zeichnet seit frühester Kindheit. Drucke ihrer Bilder sind in vielen Formaten erhältlich. Schreibt seit ihrer Jugend – Fantasy, Abenteuer, Science-Fiction, Belletristik und Kindergeschichten. Wohnt seit über 30 Jahren in Ernsthofen, Modautal. Verheiratet mit einem Deutschen, der vom Niederrhein stammt. Drei erwachsene Kinder. Vorsitzende des Anglo-Deutsch Clubs, Ober-Ramstadt. Mitglied der Schreibwerkstatt Ober-Ramstadt. Beteiligt an der Anthologie *Von Zeit zu Zeit*.

Klaus Hofmann, geb. 1935 in Worms, aufgewachsen in Darmstadt-Arheilgen, Abitur in Darmstadt, Anglist an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt, wohnt in Oberursel, Taunus.



Anne Jahn, 1958 in Darmstadt geboren und dort bis heute lebend. Arbeitete in der Werbung und im Offsetdruck, später in der Altenpflege. In zweiter Ehe verheiratet, zwei Söhne aus erster Ehe, fünf Enkelkinder. Hat sich schon als Kind gerne Geschichten ausgedacht und aufgeschrieben. Zur Lyrik fand sie erst im späteren Alter Zugang. Ab 1993

mehrere Veröffentlichungen in der Tagespresse sowie in verschiedenen Anthologien. Ein eigener Gedichtband, *Augenblicke*, erschien 1996 im Neuthor-Verlag in Michelstadt. Mit mehreren Beiträgen in den Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten* vertreten.

Marc Mandel, 1948 geboren. Er war viele Jahre als Rockmusiker und Barpianist unterwegs. Heute ist er im Unruhestand und lebt in Griesheim bei Darmstadt. 1968 schrieb er die ersten Kolumnen und satirischen Beiträge. Daneben entstanden Aphorismen, Gedichte und Kurzgeschichten. Seit 2002 als freier Journalist für das Darmstädter Echo tätig.

Astrid Meyer, geboren 1941 in Tauberbischofsheim, lebt in Darmstadt. Kaufmännische Angestellte bis 1988. Schreibt über Begegnungen mit der Natur. Veröffentlichungen in Tageszeitungen, Zeitschriften, Büchern (z. B. Fotokunst-Verlag Groh) und Jahrbüchern. Zwei Texte wurden beim Südwest-Rundfunk gelesen. Seit drei Jahren Teilnehmerin der Schreibwerkstatt Petri-Villa in Ober-Ramstadt.

Heiner Meyer, geboren 1936 in Darmstadt, gelernter Industriekaufmann., kam 1953 mit einfacher Box-Kamera zum Fotografieren, 1957 zum Schreiben. Von da an – bis heute – Mitarbeit im Darmstädter Echo. Veröffentlichungen in Tageszeitungen/Zeitschriften, Büchern, Jahrbüchern, Rundfunk/Fernsehen. Spezialpreis 2010 bei der Buchmesse im Ried. Seine Erzählung *Ährenlesen und Kartoffelstoppen* erschien mit den Siegertexten im Buch *Lebenslinien*. Weltmeister mit dem größten gedruckten Kreuz-

worwärts (Doppelseite einer großformatigen Tageszeitung mit 10.080 Quadraten). Gemeinsam mit seiner Frau Teilnehmer der Schreibwerkstatt Petri-Villa in Ober-Ramstadt.



Gerty Mohr, geboren in Darmstadt-Eberstadt, wo sie heute wieder lebt und schreibt. Sie organisiert und arrangiert Lesungen und Ausstellungen. Abitur auf zweitem Bildungsweg, Studium der Kunstgeschichte, Archäologie, Komparatistik, Germanistik, Anglistik in Bochum, Essen, Grenoble, Pisa.

Schreibt überwiegend Lyrik; übersetzt aus dem Englischen. Veröffentlichungen in verschiedenen Literaturzeitschriften, Anthologien. Literaturtelefon. Unter anderem Mitübersetzerin von *Smoke / Blue in the face* von Paul Auster. Herausgeberin von *Bretagne*, *Bibliophile Taschenbücher*, *Harenberg*, der *Evwerschter Kunststücker* (2007) und der Anthologie *Vollzug – Knastliteratur gitterfrei* (2010) im Odenwald-Verlag. Leiterin der Literaturgruppe in der Justizvollzugsanstalt Darmstadt-Eberstadt, Vorstandsmitglied im Verband deutscher Schriftsteller (Hessen), Gründungsmitglied der Literaturgesellschaft Hessen und Redakteurin bei *Mathilde*.

Elisabeth Peter, Fischbachtal



Tobias Reckermann, Jahrgang 1979, lebt in Darmstadt, studiert Philosophie und organisiert seit 2006 Lesungen in der Freien Kulturszene in Darmstadt. Veröffentlicht selbst unter dem Verlagsnamen WhiteTrain eine Magazinreihe für Phantastische Erzählungen mit dem Titel "Leben-im-Nebel".

Mehr unter: www.metafour.blog.de



Regina Schleheck, 1959 in Wuppertal geboren - Kindheit in Köln. 10 Jahre in Herford, seit 1996 in Leverkusen wohnhaft. 1986 Studium Germanistik, Sozialwissenschaften, Sport in Aachen abgeschlossen. Geschieden, fünf mittlerweile erwachsene Kinder, Oberstudienrätin an Kölner Berufskolleg. Nebenberuflich Referentin an Erwachsenenbildungseinrichtungen, Autorentätigkeit seit 1999,

Lektorat und Herausgeberschaft. Schwerpunkt Kurzprosa und Hörspiele, aber auch Erzählungen, Drehbücher, Theaterstücke.

Viele Auszeichnungen, viele Veröffentlichungen in Anthologien und Literaturzeitschriften, Hörspiele.

Mehr unter: www.regina-schleheck.de

Nicole Schmieder, zweifache Mutter und Staatl. Exam. Krankenschwester wurde 1979 in Bayern geboren. Schon als Kind liebte sie Geschichten und las mit den Jahren unendlich viele Bücher. Dies inspirierte sie, ihre Leidenschaft umzusetzen und widmete sich einer Schreibausbildung. In diversen Anthologien ist sie zu finden und als Rezensentin für namenhafte Buchverlage war sie tätig. Heute lebt die Autorin mit ihrem Mann und Kindern in der Nähe von Stuttgart

Willi Schubach, geboren 1922 in Hagenow/Mecklenburg. Mit sieben Jahren verlor er seine Mutter und lebte dann bei seiner Großmutter väterlicherseits in Landsberg/Warthe. Sie war musikalisch, seine Stärke jedoch zeigte sich beim Schreiben. Aufsätze schrieb er gern, besonders Gedanken über die Natur. Ihr schenkte er seine Zeit, hielt Begegnungen und Eindrücke im Wort fest, sodass es klingt, als sei unsere Landschaft seine zweite Heimat nach der Vertreibung geworden. Schrieb mehrere Gedichte für die Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten*.



Liliane Spandl, 1950 in Unterfranken geboren, aufgewachsen in der Pfalz, lebt seit 1977 in Südhessen. Kaufmännische Ausbildung, Sekretariennausbildung und langjährige Tätigkeit in diesem Berufsfeld, zuletzt in Darmstadt. Abitur auf zweitem Bildungsweg, Germanistik-Studium an der TU Darmstadt.

Veröffentlichte Artikel, Glossen und Kurzgeschichten in Zeitungen und Zeitschriften, eine Erzählung, einen Roman und einen Band mit Kurzprosa.

Seit 2005 Inhaberin des Odenwald-Verlags, in dem sie Mundart- und Regionalliteratur südhessischer Autoren herausgibt.

Mehr unter: www.odenwald-verlag.de



Brigitte Steckel-Quäl, 1940 in Ober-Ramstadt geboren, wo sie auch heute noch mit ihrem Mann lebt.

Besuch der Viktoriaschule in Darmstadt, Ausbildung zur Industriekauffrau und Tätigkeit in der Bauindustrie als Einkaufsleiterin und Direktionsassistentin.

Schrieb schon in jungen Jahren Gedichte und Geschichten. Sieben Gedichtbände und zwei kleine Märchenbücher wurde veröffentlicht, außerdem einige Gedichte und Geschichten in Jahrbüchern, Tageszeitungen und Illustrierten.

Gründete 2007 eine „Schreibwerkstatt“, die eigene Lesungen veranstaltet.

Beiträge in den Anthologien *Von Zeit zu Zeit* und *Schatten, Schauer, Spukgestalten*.

Zenta Steinfest, Mühlthal

Thomas Strunden, Seeheim-Jugenheim

Irene Thomae, Otzberg

Hanne Weigang, 1955 in Herborn im Dillkreis geboren, lebt seit 1983 in Langen in Hessen. Sie hat zwei Kinder, eine Tochter und einen Sohn.

Inspiriert durch einen Kurs „kreatives Schreiben“ im Jahr 2009 begann sie Kurzgeschichten und Gedichte zu schreiben. War bereits an der Anthologie *Schatten, Schauer, Spukgestalten* beteiligt.

Fred Wohlfahrt, Reinheim